

TRUST FALL

Comédie dramatique

Rudy Delaplace

Mél : rudy.delaplace@gmail.com

1. INT. CUISINE - NUIT

Pierrick (40) ferme la porte du four. Il reste devant quelques instants, à contempler la réussite du plat qu'il a préparé.

PIERRICK

30 minutes et ce sera bon.

Pierrick se relève. Josie (40) se tient à côté de lui.

JOSIE

Ça sent déjà divinement bon.

PIERRICK

Merci, chérie !

Pierrick fait un rapide baiser sur la joue de Josie.

PIERRICK

(pointant les ustensiles sales jonchant le plan de travail)

Tu me files un coup de main ?

JOSIE

Bien sûr.

Pierrick se place devant l'évier. Il commence la vaisselle. Josie lui apporte tout au fur et à mesure.

PIERRICK

J'ai repéré des réductions sur les vêtements contre le froid.

JOSIE

Tu les as pris ?

PIERRICK

Je voulais que les enfants puissent choisir la couleur. On ira voir ce week-end.

JOSIE

Oui, ils auraient fait une crise si tu t'étais trompé.

Un véhicule en train d'arriver et de se garer se fait entendre à l'extérieur.

PIERRICK

Brice ou Amanda d'après toi ?

JOSIE

Brice. Amanda a dit qu'elle raterait le dîner.

PIERRICK

Comme à chaque fois qu'il y a des poireaux au menu.

JOSIE

Pour sa défense, elle nous a prévenu depuis une semaine.

PIERRICK

Oui, je le sais. Je trouve juste la coïncidence amusante.

JOSIE

Heureusement qu'on en a un qui idolâtre ta cuisine.

Brice (17) arrive dans l'ouverture de la cuisine. Son tee-shirt est maculé de sang. Il reste immobile.

BRICE

(balbutiant)

Papa ! Maman !

JOSIE

(ne le regardant pas)

En parlant du loup... Poussin, tu peux mettre la table, s'il-te-plait ?

PIERRICK

Pour trois.

Brice ne répond pas. Il essaye d'articuler des mots mais n'y parvient pas.

BRICE

Il s'est passé quelque chose..

Josie se retourne. Elle distingue enfin le tee-shirt plein de sang. Ses yeux s'écarquillent. Elle lâche ce qu'elle fait et se précipite vers Brice.

JOSIE

Poussin, tu vas bien ? Il t'est arrivé quoi ?

2. EXT. CAMPAGNE - SOIR

Brice et Jonas (17) sont debouts, contemplant le soleil se coucher devant des barrières en bois contourant un petit parking improvisé. L'une des barrières, cassée, est par terre.

BRICE

Je voudrais rester ici pendant des heures.

JONAS
Moi aussi.

BRICE
(tout doucement)
Je veux pas rentrer.

JONAS
Oh !

Jonas étreint Brice avec beaucoup d'amour.

JONAS
Ça s'est toujours pas arrangé avec
tes parents ?

Brice rend l'étreinte.

BRICE
Ils savent que c'est ce que j'ai
toujours voulu faire. Ils tuent mes
espoirs dans l'œuf. Et maintenant,
ils font comme si de rien n'était.

JONAS
Je suis désolé pour toi.

BRICE
Ils pensent qu'un voyage en Islande
va tout arranger.

JONAS
Faut que tu leur en parles.

BRICE
Ils écoutent pas. Je savais qu'ils
me lâcheraient, c'est dans leur
nature. Ils feraient rien pour moi.
Toi, tes parents sont derrière toi,
quoi qu'il arrive.

Jonas relache son étreinte et repousse Brice un petit peu.

JONAS
À ce propos, je... Tu me promets de
pas t'énerver ?

BRICE
Pourquoi je m'énerverais ?

JONAS
Je... Je dois te parler de quelque
chose.

3. INT. CUISINE - NUIT

Josie regarde Brice de haut en bas.

JOSIE
T'es blessé ?

Pierrick se retourne immédiatement et voit également Brice couvert de sang. Il se précipite à son niveau.

PIERRICK
Dis-nous tout ce qui s'est passé.

BRICE
(hésitant)
C'est Jonas... Il...

JOSIE
C'est son sang ?

Brice acquiesce silencieusement.

PIERRICK
(posant sa main sur le
bras de Brice)
Tu peux tout nous dire.

BRICE
Je voulais pas. Je voulais pas. Il
a... Je voulais pas.

JOSIE
Poussin, prends une grande
inspiration.

Brice obéit machinalement.

JOSIE
Maintenant, dis-nous. Tu as fait
quoi ?

BRICE
J'étais en colère. J'ai pris le
premier truc que j'ai vu et... Et je
l'ai... Il voulait plus se relever.
Je savais pas quoi faire.

PIERRICK
(marmonnant à Josie)
Qu'est-ce qu'on fait ?

JOSIE
(à Brice)
Jonas... Il... Il est mort ?

Brice acquiesce, en larme.

JOSIE
Tu es sûr ?

PIERRICK
Faut qu'on appelle la police.

JOSIE
On appelle personne tant qu'on sait
pas ce qui s'est passé exactement.

PIERRICK
T'es sérieuse ?

JOSIE
(à Brice)
Poussin, regarde-moi.

Brice lève la tête et regarde Josie.

JOSIE
Le corps. De Jonas. Il est où ?

BRICE
(bulbutiant)
Je pouvais pas le laisser là-bas.

PIERRICK
Qu'est-ce que tu as fait du corps ?

BRICE
Il est dans la voiture.

Pierrick et Josie se regardent, d'un air décidé.

JOSIE
(à Brice)
Toi, tu restes ici.

4. INT. GARAGE - NUIT

Josie et Pierrick regardent le coffre de la voiture. Pierrick croise les bras.

JOSIE
(insistante)
Vas-y, ouvre.

PIERRICK
T'es mignonne toi.

JOSIE
On a pas de temps à perdre. Faut se débarrasser du corps.

PIERRICK
Bah justement, laisse-moi un peu le temps.

Ils restent immobiles un instant.

JOSIE
(pressante)
Allez !

PIERRICK

Oui. Oui.

Pierrick ouvre le coffre. Dans celui-ci se trouve quelque chose recouvert dans drap et un morceau de barrière en bois arraché avec un peu de sang.

Josie se saisit du morceau de bois et l'examine. Pierrick retire ensuite le drap tout doucement en haletant. Sous le drap se trouve Jonas, le visage ensanglanté. Josie lâche un hoquet de choc.

JOSIE

Putain ! Putain ! Putain !...

Pierrick regarde le corps et réfléchit.

PIERRICK

Faut vraiment qu'on fasse quelque chose.

JOSIE

Tu crois ?

PIERRICK

Il reste un fond de sac de chaux du réaménagement du jardin.

JOSIE

(crispée)

Tu veux faire quoi avec de la chaux ?

PIERRICK

Je sais pas. Je sais pas. Ils font toujours disparaître les corps en utilisant de la chaux.

JOSIE

Et ça va faire quoi ? Tu crois que le recouvrir avec ça va faire du compost ?

PIERRICK

C'est pas le moment d'être cynique.

Jonas bouge et ouvre les yeux.

JONAS

(perdu)

Monsieur et Madame Ribault ?

JOSIE

(inquiète)

Jonas ?

(Soulagée)

Jonas !

PIERRICK

Tu... C'est un miracle, tu vas bien.

Josie regarde Jonas, puis la barrière, puis Jonas, puis la barrière.

JONAS

Oui, je vais bien. On...

Josie frappe de toutes ses forces Jonas à la tête qui s'évanouit dans le coffre.

PIERRICK

Mais ! Mais tu vas pas bien ?

JOSIE

J'ai fait ce qui fallait.

5. EXT. CAMPAGNE - SOIR

Brice regarde Jonas, circonspect.

BRICE

(agacé)

Fais pas durer le suspense, crache le morceau.

JONAS

Je pars en Allemagne.

BRICE

(perplexe)

Quoi ? Tu... Quoi ?

JONAS

Je vais en Allemagne. Mes parents ont accepté de me payer l'École.

Le visage de Brice s'illumine. Il prend Jonas dans ses bras.

BRICE

C'est incroyable !

JONAS

T'es pas fâché ?

BRICE

Bien sûr que n...

Brice relâche son emprise.

BRICE

Attends, c'est ça qui devait me rendre furax ?

JONAS

Oui.

BRICE
Que tu ailles dans l'école de tes rêves, ça m'énerve ?

JONAS
Fais pas le con. Tu sais ce que je veux dire.

Brice prend Jonas dans ses bras.

JONAS
Je serai loin.

BRICE
On trouvera une solution. Je te le promets.

Le nez de Jonas se met à saigner abondamment, maculant le tee-shirt de Brice. Jonas se recule.

JONAS
Merde ! Merde !

Brice se précipite dans la voiture et en ressort des mouchoirs qu'il donne à Jonas. Jonas éponge tant bien que mal le sang qui continue de s'écouler. Il se bloque les sinus avec les mouchoirs.

BRICE
Ça t'a stressé de devoir me parler de ça.

Jonas montre l'ensemble de son visage.

JONAS
Tu me connais. Nez fontaine égal esprit en peine.

Brice regarde à quel point son tee-shirt est foutu.

JONAS
(désignant le tee-shirt de Brice)
Regarde moi ça. On dirait que y'a eu un meurtre.

Brice regarde Jonas, frappé d'une illumination.

BRICE
Je sais comment faire.

JONAS
Pour se voir quand je serai parti ?

BRICE
Nan, pour mes parents. Pour savoir s'ils me soutiendraient.

Jonas regarde Brice, circonspect.

6. INT. GARAGE - NUIT

PIERRICK

Mais ! Mais tu vas pas bien ?

JOSIE

J'ai fait ce qui fallait.

PIERRICK

Ce qui fallait ? Tu veux bien m'expliquer ?

JOSIE

Jonas qui se réveille dans le coffre de la voiture alors qu'il était laissé pour mort... Tu crois qu'il va se passer quoi ?

PIERRICK

Je...

JOSIE

Il raconte quoi que ce soit et Brice est foutu.

PIERRICK

Et maintenant ?

JOSIE

On fait ce que tu as proposé. Aide-moi à charger la voiture.

Pierrick prend le pouls de Jonas.

PIERRICK

Il est pas mort.

JOSIE

Et alors ?

PIERRICK

Tu veux sérieusement faire ça ?

JOSIE

Tu veux que Brice aille en prison ?

Pierrick reste silencieux.

JOSIE

C'est bien ce que je pensais. Je vais m'en occuper. Je prends la voiture. Toi, tu retournes auprès de Brice et tu récupères toutes les infos que tu peux.

(A SUIVRE)

JOSIE (SUITE)

On doit savoir si quoi que ce soit
peut remonter jusqu'à lui.

PIERRICK

Je...

JOSIE

Pierrick, chéri. On doit faire ça
ensemble. Pour le bien de notre
poussin.

PIERRICK

Ok.

7. INT. CUISINE - NUIT

Brice attend sur une chaise. Il regarde sa montre.

BRICE

Qu'est-ce qu'ils foutent ? Ils
devraient déjà être revenus.

La voiture se met en marche dans le garage.

Brice se lève.

BRICE

Qu'est-ce que...?

La voiture s'éloigne.

BRICE

(paniqué)

Non ! Non ! Non !

Brice court vers le garage. La porte du garage s'ouvre.
Pierrick apparaît.

PIERRICK

Fils ! Ça s'est passé où ?

BRICE

Où est maman ?

PIERRICK

Écoute, on a pas beaucoup de temps.
C'était où ? Y'avait beaucoup de
sang ? Y'a de quoi remonter jusqu'à
toi ?

BRICE

Dis-moi ce qu'il s'est passé.

Pierrick agrippe Brice par les épaules.

PIERRICK
Fils, concentre-toi.

BRICE
(haussant le ton)
Papa, c'est tout aussi important.
Explique-moi.

PIERRICK
Ta mère et moi, on s'en occupe. On
gère. Tu as pas à t'inquiéter.

BRICE
(effrayé)
Comment ça vous vous en occupez ?

8. INT. VOITURE - NUIT

Josie conduit, visiblement stressée, agitée.

JOSIE
(cherchant à se
convaincre)
C'est la bonne chose à faire. C'est
LA bonne chose à faire.

Des larmes coulent sur le visage de Josie. Josie les essuie
d'un revers de main.

JOSIE
Putain !

Le GPS de la voiture indique comme destination une forêt
reculée.

9. INT. CUISINE - NUIT

BRICE
(effrayé)
Comment ça vous vous en occupez ?

PIERRICK
Ta mère emmène le corps. Personne
le retrouvera.

Les yeux de Brice s'écarquillent.

Brice sort son téléphone.

BRICE
(haussant la voix)
Faut l'appeler. Tout de suite !

Pierrick pose la main sur le téléphone.

PIERRICK
Pourquoi ? Parle-moi.

BRICE
(sanglotant)
J'ai fait une grosse connerie.

10. INT. VOITURE - NUIT

Brice est sur le siège conducteur. Jonas est sur le siège passager. La voiture est garée dans le garage.

JONAS
J'le sens pas.

BRICE
Faut juste que tu fasses le mort pendant 20 secondes.

JONAS
Et après tu leur expliques ?

BRICE
Oui, je leur explique. Une fois que je vois leur réaction.

JONAS
Et si t'es pas là ?

BRICE
Raconte-leur tout de suite.

Silence.

BRICE
Il va rien se passer.

JONAS
J'le sens vraiment pas.

BRICE
Merci de faire ça pour moi. Mets-toi dans le coffre et je referme derrière toi.

Brice et Jonas sortent de la voiture.

11. INT. CUISINE - NUIT

PIERRICK
(horrifié)
Donc tu n'as pas réellement...?

BRICE
Non.

Un silence pesant s'installe l'espace d'un instant.

Pierrick relâche l'emprise sur le téléphone de Brice.

PIERRICK
Appelle ta mère.

Brice cherche dans ses contacts et appelle celui intitulé "Maman".

Un téléphone en train de se recharger sonne sur le comptoir de la cuisine.

PIERRICK
Oh ! Merde !

BRICE
Jonas...

12. INT. COFFRE - NUIT

Jonas est dans le coffre. Son visage est ensanglanté.

La main de Jonas tressaille.

13. INT. CUISINE - NUIT

BRICE
Faut la rattraper avant qu'il soit trop tard. Tu sais où elle est partie ?

PIERRICK
Oui. Elle me l'a dit.

BRICE
On y va.

PIERRICK
Comment ? C'est ta sœur qui a l'autre voiture.

BRICE
Elle rentre quand ?

PIERRICK
Je sais pas. Je sais pas.

BRICE
Je l'appelle.

Brice cherche dans ses contacts et appelle celui intitulé "Amanda".

La tonalité retentit. Quelqu'un décroche.

BRICE
Amanda, faut que tu rentres
maintenant.

14. INT. VOITURE - NUIT

Josie s'enfonce dans la forêt avec la voiture.
Josie gare la voiture au milieu de la forêt.
Josie détache sa ceinture de sécurité.

JOSIE
Tu peux le faire. Tu dois le faire.

Josie prend un instant.

JOSIE
(hurlant à plein poumons)
MERDE !

15. EXT. DEVANT LA MAISON RIBAUT - NUIT

Une voiture se gare dans l'allée. AMANDA (21) sort de la voiture.

AMANDA
C'est quoi cette histoire comme
quoi Maman va buter Jonas ?

Brice et Pierrick se précipitent vers la voiture.

PIERRICK
On t'expliquera. On a pas de temps
à perdre.

AMANDA
Je viens avec vous.

PIERRICK
Non, tu restes à la maison. Si t'as
des nouvelles de Maman, tu
m'appelles immédiatement.

Brice monte dans la voiture côté passager. Pierrick monte
côté conducteur.

La voiture part en trombe.

AMANDA
Qu'est-ce que c'est cette histoire
?

16. INT. VOITURE - NUIT./EXT. FORÊT - NUIT

JOSIE
(hurlant à plein poumons)
MERDE !

Josie sort de la voiture. Elle se dirige vers le coffre. Elle ouvre le coffre. Elle s'efforce à ne pas regarder Jonas étendu dans le coffre. Elle prend la pelle.

Josie s'avance un peu plus profondément dans la forêt. Elle se place dans la lumière des phares. Elle commence à creuser.

JOSIE
Je sais même pas jusqu'à quelle
profondeur je dois aller...

17. INT. VOITURE 2 - NUIT

BRICE
Je suis vraiment désolé.

PIERRICK
Qu'est-ce qui t'a pris ?

BRICE
Je... Je sais pas.

PIERRICK
J'espère juste qu'on va pas arriver
trop tard.

Brice baisse les yeux.

PIERRICK
Eh ! Fils ! On va arriver à temps.
Jonas ira bien.

Pierrick pose sa main sur le bras de Brice.

18. INT. VOITURE - NUIT./EXT. FORÊT - NUIT

Du bruit retentit dans le coffre.

JONAS
Brice ? Mme Ribault ? M. Ribault ?

Des coups sont donnés contre le coffre, secouant la voiture.

JONAS
Quelqu'un ?

Jonas soulève la plage arrière et la repousse. Il s'extirpe du coffre et passe par dessus les sièges à l'arrière. Il tombe sur les sièges.

JONAS
 (se tenant la tête)
 Ah ! Ma tête.

Jonas ouvre la portière. Il sort de la voiture.

Jonas s'approche lentement de Josie qui continue de creuser, jusqu'à arriver juste derrière elle.

JONAS
 (hésitant)
 Mme Ribault !

Josie se retourne, sur les nerfs, brandissant la pelle.

19. EXT. FORÊT - NUIT

La voiture de Pierrick arrive près de la voiture et pile à côté de celle-ci.

Pierrick et Brice sortent précipitamment de la voiture. Ils s'approchent de l'endroit éclairé par les phares.

Jonas se tient debout, la pelle dans la main. Josie est immobile, allongée au sol.

PIERRICK
 (autoritaire)
 Qu'est-ce qu'il s'est passé ?

Jonas pleure.

JONAS
 Je... Je suis désolé.

BRICE
 (paniqué)
 Non. Non. Non.

Pierrick se précipite sur Josie.

JONAS
 (les larmes coulant sur
 son visage)
 Je voulais juste qu'on aille à
 Melbourne.

Pierrick lève la tête vers Jonas, interloqué. Il est auprès de Josie.

BRICE
 Quoi ?

JONAS
 Je voulais pas. Je me suis juste
 défendu.

BRICE
Pourquoi ?

JONAS
Je suis vraiment désolé. Je voulais pas.

BRICE
Pourquoi ça a tourné comme ça ?

JONAS
(sérieux)
Ce serait pas arrivé si tu avais confiance dans tes parents.

BRICE
(interloqué)
Hein ?

20. EXT. FORÊT - NUIT

Jonas est face à Josie. Jonas pleure.

JOSIE
(circonspecte)
Il a fait quoi ?

JONAS
Je suis tellement désolé.

Josie lâche la pelle. Elle prend Jonas dans ses bras.

JOSIE
C'est moi qui suis désolé. Pour ce que Brice t'a fait. Pour ce que je t'ai fait. Je m'en veux tellement.

JONAS
Je suis juste content que ce soit enfin fini.

JOSIE
Brice, espèce d'abruti.

JONAS
J'aurais pas dû le suivre là-dessus.

Josie relâche l'étreinte.

JOSIE
Tu veux qu'on fasse en sorte qu'il ne refasse jamais un truc comme ça ?

JONAS
(étonné)
Quoi ? Comment ?

JOSIE
Tu vas devoir jouer la comédie une
dernière fois.

21. EXT. FORÊT - NUIT

BRICE
(interloqué)
Hein ?

JOSIE
La confiance, Brice. La confiance.

BRICE
(s'effronde à genoux)
Maman, tu vas bien ?

Josie se relève. Pierrick l'aide.

JOSIE
Oui, je vais bien.

BRICE
J'ai eu si peur.

JOSIE
À quoi tu pensais ?

BRICE
Je... Je sais pas.

PIERRICK
T'es content de toi ?

JOSIE
(pose sa main contre
Pierrick pour l'empêcher
de parler)
On a vécu assez de choses pour ce
soir. On en reparlera demain.

Jonas s'approche de Brice.

BRICE
Papa, tu savais que Maman allait
bien ?

PIERRICK
Je m'en suis douté. Melbourne,
c'est notre safe word pour quand
on...

Josie donne un coup de coude dans le thorax de Pierrick.

Pierrick grogne de douleur.

Josie regarde Pierrick avec insistance.

JOSIE
Rentrons à la maison !

Brice, Jonas, Josie et Pierrick se dirigent vers les voitures.

Josie passe son bras sur les épaules de Brice.

JOSIE
Ramène Jonas chez lui. Vous avez des choses à vous dire.

BRICE
T'as raison, Maman.

22. INT. VOITURE - NUIT

Brice monte dans la voiture côté conducteur. Jonas monte côté passager. Ils voient l'autre voiture partir.

Brice met le contact.

BRICE
Je suis tellement désolé.

JONAS
Ne me refais plus jamais faire un truc comme ça.

BRICE
Promis.

Brice démarre la voiture.

BRICE
Tu vas me pardonner ?

JONAS
Je sais pas.

Jonas pose sa tête contre l'épaule de Brice.

BRICE
Je vois...

Brice et Jonas restent silencieux.

JONAS
(avec un grand sourire)
Ça va te faire un bon exercice de confiance.